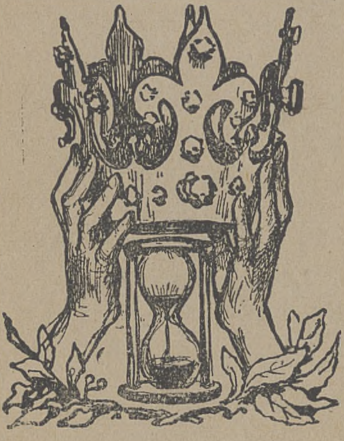
KATALOG

TYMCZASOWY

ZABYTKÓW SZTUKI RETROSPEKTYWNEJ. WIEK XVIII.



Cena 30 hal.

Odbito w drukarni Uniwersytetu Jagiell. w Krakowie w roku 1903.

I. OBRAZY.

BACCIARELLI MARCELI.

* w Rzymie 16 lutego 1731, † w Warszawie 5 stycznia 1818.

199. Portret własny w średnim wieku, 72×57,5. Dar W. Osławskiego.
200. Portret własny w wieku późniejszym. Dep. p. Maryi Brojewskiej.
201. Para wołów. Dep. p. Maryi Brojewskiej.
202. Kazimierz Wielki (allegoryczne przedstawienie) 66,5 — 52 cm. Kopia. Dar W. Osławskiego.
203. Władysław Jagiełło nadający przywileje Akademii Krakowskiej, 66 × 52 cm. Kopia. Dar W. Osławskiego.
204. Hołd pruski, 66×52 cm. Kopia. Dar W. Osławskiego.
205. Unia Lubelska, 66×52 cm. Kopia. Dar W. Osławskiego.
Traktat Chocimski 66,5 × 51,5 cm. olejny na płótnie. Kopia. Dar W. Osławskiego.
206. Jan III. Sobieski pod Wiedniem, 66×52. Kopia. Dar W. Osławskiego.
207. Portret allegoryczny króla Stanisława Augusta, 62,5 × 50 cm. Kopia. Dar W. Osławskiego.

208. Portret Ignacego Dembińskiego, Chorążego Ziemi Krakowskiej, 70 X 54 cm. Szkoła. Dar W. Osławskiego.

BRYGIERSKI ANTONI

* około 1731 † w Kielcach 1791.

209. Portret Ks. Biskupa Sołtyka. 96X76 cm.

CZECHOWICZ SZYMON

* w Krakowie 22 sierpnia 1689 † w Warszawie 21 lipca 1775.

210. Św. Piotr uzdrawiający chromego, 84,5X67,5 cm. Kopia z kartonu Rafaela. Dar Przemysława Kotarskiego.

211. Jezus przywracający wzrok ślepemu, 84,5 X 67,5 cm. Kopia. Dar Przemysława Kotarskiego.

212. Chrystus ukazujący się Apostołom po Zmartwychwstaniu, 45X64 cm. Dar p. Heleny z Wężyków Morawskiej.

FREY JAN ZACHARYASZ

* w Wiedniu 1771 † w Warszawie 1829.

213. Hebe 71,5X58,5 cm.

GRASSI JÓZEF

* 1757 † w Dreźnie 1838.

214. Portret Księcia Józefa Poniatowskiego, 63X54 cm. Dar W. Osławskiego.

KRAFFT LE SUEDOIS

* XVIII w. † Sztokholm 1792.

215. Portret mężczyzny, 68×53 cm. Dar H. Bukowskiego ze Sztokholmu.

KUPETZKY vel KOPECKY JAN

* w Possing 1666 † Norymberdze 1740.

216. Portret mężczyzny, 84,5 × 66,5 cm. Dar H. Bukowskiego ze Sztokholmu.

LAMPI FRANCISZEK

* w Bolzano 1783 † w Warszawie 1852.

217. Portret pani z Borakowskich Magnuszewskiej, 63×49 cm. Dar Anny z Magnuszewskich Wójcickiej.
218. Portret Teresy z Hanowiczów Żebrowskiej, 74×59 cm. Dar rodziny ś. p. Józefa Pollera.
219. Portret pani Osławskiej, 22×18 cm. Dar W. Osławskiego.

LAMPI JAN CHRZCICIEL

* w Romeno pod Turynem 1741 † w Wiedniu 1830.

220. Portret Józefa Dzierzbickiego, Wojewodzica Łęczyckiego, 72,5×52 cm. Dar p. Natalii Dzierzbickiej.
221. Portret Joanny z hr. Siekierzyńskich Dzierzbickiej, 72,5×52 cm. Dar p. Natalii Dzierzbickiej.

LEWICKI

222. Portret cara Pawła I, 75×60 cm.

MANYOKI ADAM

* w Szokoly 1673.

223. Portret Augusta II, w średnim wieku, 137 X 100 cm. Dar W. Osławskiego.

MIERIS VAN FRANS DE JONGE

* 1689 † 1762.

224. Scena rodzajowa: U przekupki. 21,8 X 18 cm. Z lewej strony u dołu podpis: F. V. Mieris Fecit A. 1739.

MIGNARD PAWEŁ

* w Awignonie 1639-1640 (?) † 1691, 1692 (?).

225. Szkoła francuska (rodzaj Mignard'a). Portret margrabiny de Bonzeval z domu Bilińskiej, 41 X 32,5 cm. Dar W. Osławskiego.

MOLITOR PIOTR FRANC.

wiek XVIII.

226. Putto, 60X47 cm. Na odwrotnej stronie napis: F. P. Molitor pinxit an. 1752.

SZKOŁA NIEMIECKA XVIII w.

227. Portret Augusta II, króla polskiego w wieku podeszłym, 80,5 X 74,5 cm. Dar W. Osławskiego.

MALARZE NIEZNANI XVIII w.

228. Św. Jan Ewangelista, 21X18 cm. Dar Przemysława Kotarskiego.

229. Portret Ks. Hugona Kołłątaja, owal 67×52 cm.

230. Portret Maryi Leszczyńskiej, 128×97 cm.

231. Portret Stanisława Leszczyńskiego w całej figurze, 229 × 152 cm. Dar W. Osławskiego.

232. (Szkoła francuska). Portret króla Stanisława Leszczyńskiego (?) w popiersiu, 73×59 cm. Dar W. Osławskiego.

233. Portret Stanisława Małachowskiego, Marszałka Sejmu 4-letniego, 77 × 60,5 cm. Dar St. hr. Ciecierskiego. Kopia podług J. Lampiego.

234. Portret Prymasa Poniatowskiego, 75,5×58 cm.

235. Portret Tadeusza Kościuszki, 70×58 cm.

236. Portret Stanisława Denhoffa, Wojewody połockiego.

237. Portret Marcina Kazanowskiego, Hetm. P. K.

238. Portret Mikołaja Potockiego, Hetm. W. K.

239. Portret Stanisława Potockiego, Wojewody krakowskiego.

240. Portret X. Jana Radziwiłła, Hetmana W. L.

241. Portret X. Michała Radziwiłła, Hetmana P. L.

242. Portret Adama Sieniawskiego, kasztelana krakowskiego.

243. Portret Mikołaja Sieniawskiego, Hetmana P. K.

244. Portret Mikołaja Sieniawskiego, kasztelana krakowskiego.

245. Portret Michała Wiśniowieckiego, Hetmana W. L.

PESZKA JÓZEF

* w Krakowie 9 lutego 1767 † tamże 4 września 1831.

246. Portret Franciszka Smuglewicza, kolisty — średnica 36 cm. Dar Dra Poznańskiego z Wilna.

PITSCHMANN JÓZEF, FRANCISZEK, JAN

* Tryeście 1758 † w Krzemieńcu 1 września 1834.

247. Portret pani Borzęckiej, 79 X 62 cm. Na prawo u dołu podpis: Jos. Pitschmann.

SCHROEDER JERZY ENGELHARD

* w Sztokholmie 1684 † 1750.

248. Portret króla Stanisława Leszczyńskiego, 44X35 cm.

SILVESTRE LUDWIK

* w Paryżu 1675 † tamże 1760.

249. Portret króla Augusta II-go, 119X90 cm. Dar W. Osławskiego.

SMUGLEWICZ FRANCISZEK

* w Warszawie 6 października 1745 † w Wilnie 18 września 1807.

250. Bitwa pod Chocimem r. 1673. Szer. 148 cm., wys. 97 cm.

TOCQUÉ LUDWIK

* w Paryżu 19 listopada 1696 † tamże 1772 r.

251. Portret Maryi Leszczyńskiej, 45 × 37,5 cm. Dar W. Osławskiego.

II. RZEŹBY.

HOUDON JAN ANTONI

* w Wersalu 1740 † w Paryżu 1828.

153. Posąg Voltair'a. Odlew z bronzu, 80 cm. wys. Kopia. Dar W. Osławskiego.

154. Posążek Marsyasza lany w bronzie, wys. 50 cm. Dar W. Osławskiego.

III. PRZEMYSŁ ARTYSTYCZNY. ZABYTKI HISTORYCZNE I KULTURALNE.

14. **Chorągiew** z czasów Kościuszki, z herbem «Mogiła» pułkownika Billewicza.

15. **Dzwon bronzowy**, 35×48 cm. lany przez Casparusa Kramnitza w Szczyrzycach r. 1767. Dar O. Iwona Kicka, przeora w Mogile.

16. **Dwa fotele** w stylu przejściowym początku XVIII. w. Dep. Akademii U.

17. **Jasełka** w szafce zamykanej, wys. 115, szer. 59, dług. 125 cm. Dar p. Katarzyny Okoniowej.

18. **Kafle.** Uwagę zwracają: rokokowe z Lanckorony, szafirowe z Bieździatki, zielone wyciskane z Przeworska.

19. **Kołowrotek.**

20. **Kołyska** Joachima Lelewela. Dar p. Giejsztora z Warszawy.

21. **Krucyfiks** z miedzi srebrzonej; w podstawie szufladka z kałamarzem i piaseczniczką, wys. 69 cm.

Depozyt Kongregacyi kupieckiej w Krakowie.

22. **Krzesło** w stylu rokoko, biało lakierowane, obite wyciskaną skórą. Dep. Akademii U.

23. **Lada** z blachy miedzianej posrebrzanej. Dep. Kongregacyi kupieckiej w Krakowie.

24. **Monstrancya** w kształcie statku z r. 1796. Dep. Kongregacyi kupieckiej w Krakowie.

25. **Piec** z kafli gdańskich z r. 1737, wys. 270, szer. 70, dług. 95 cm. Dar p. Henryka Hoyera z Warszawy.

26. **Owalna płaskorzeźba** w wosku: Św. Stanisław w ramkach złoconych. Dar p. Kayzowej.

27. **Relikwiarzyk** z kolistym olejnym obrazkiem M. Boskiej z Dzieciątkiem Jezus. Dep. Akademii U.

28. **Dwa stoły** ołtarzowe drewniane, w stylu Ludwika XV.

29. **Supraporty dwie** rzeźbione z drzewa i polichrómowane.

30. **Szkatułka drewniana** w stylu Ludwika XVI, 33×48 cm.

31. **Teza** (dyplom doktorski) Józefa Grui. Miedzioryt na atłasie.

32. **Dwa wazony** z bronzu, w stylu

Ludwika XVI. Dar W. Osławskiego.

33. **Dwa wazony** japońskie z bronzu, inkrustowanego złotem i srebrem. Dar W. Osławskiego.

34. **Zegar** w drewnianej szafce. Tarcza grawirowana w ornament Ludwika XV, wys. 53 szer. 29·5 cm. Dar pp. Szołayskich.

35. **Zegar** słoneczny XX. Radziwiłłów.

36. **Zegar** szatkowy. Na tarczy data 1704.

37. **Amorek** z bronzu w stylu Ludwika XVI. (ozdoba prawdopodobnie z zegara).

38. **Balsaminki dwie** srebrne. 1-a dep. 2-a dar p. L. Lepszego.

39. **Biletów 7** — z napisem Małachowski, Wojewoda Krakowski.

40. **Bilety** z powinszowaniem, dwa z drzeworytami. Dep. p. St. Cerchy.

41. **Bilet** z zaproszeniem na bal królewski w Krakowie r. 1787.

42. **Busola** z zegarem słonecznym.

43. **Buzdygan** srebrny z ornamentem złoconym. Dep. Ak. U.

44. **Czarka** z onyksu. Dar Augusta II,

hrabinie Mniszech. Dar. W. Osławskiego.

45. **Czepeczki dwa** dziecinne, używane przy chrzcie. Dep. Ak. U.

46. **Dzban fajansowy** wyrobu krajowego. Dar p. Ant. Chmurskiego.

47. **Dzbanek srebrny** z nakrywką. Dar pp. Szołayskich.

48. **Fajka z laki** wykładana perłową masą, roboty Dominika Estreichera (* 1750 † 1812). Dar p. Karola Estreichera.

49. **Gałka do laski** emaliowana z herbem «Piława». Dep. Ak. U.

50. **Guzików** 24 sztuk. Dep. A. U.

51. **Guzy** 3 srebrne. Dep. p. L. Lepszego.

52. **Kieliszki 4 srebrne** — jeden emaliowany, używany przez Żydów jako «Kideszkos». Dep. p. L. Lepszego.

53. **Krzyżyk srebrny** równoramienny z Męką Pańską. Dep. p. L. Lepszego.

54. **Pierścień srebrny** cechmistrza szewskiego, i spinki dwie srebrne. Dep p. L. Lepszego.

55. **Wąchadełka dwa srebrne** owalne, jedno złocone. Dep. p. L. Lepszego.

56. **Intaglia** z sygnetu w agacie i klamra. Dep. p. L. Lepszego.

57. **Dwie gwiazdy** i 3 odznaki wolnomularskie. Gwiazdy. Dep. A. U. Odznaki dar Schmidta-Ciążyńskiego.

58. **Karty do gry**, z tych 42 rysowane przez Rustema.

59. **Klamer** 5 do trzewików. Trzy z daru pp. Szołayskich, dwie Aleksandra Jelskiego.

60. **Kubek cynowy**, wyrób polski z r. 1721, wys. 17 cm. i trzy talerze cynowe. Kubek dep. Akademii U., talerze dar p. Markusa Schwarca.

61. **Kwit** na sól z żup wielickich r. 1753. Dep. p. St. Cerchy.

62. **Klucz szambelański** bronzowy Franciszka Bukatego, ostatniego posła Rzplitej do Anglii.

63. **Dwa lichtarze** z bronzu złoconego w stylu Ludwika XVI. Dar pp. Szołayskich.

64. **Mandolina** wykładana szyldkretem i kością słoniową. Dep. Akademii U.

65. **Obraz** Matki Boskiej z Dzieciątkiem Jezus, pokryty blachą try-

bowaną. Dar ks. kan. I. Polkowskiego.

66. **Obraz** św. Stanisława Szczepanowskiego na blasze (votum).

67. **Ordery:** Św. Stanisława (ustanowiony 1765). 6 Orderów «Virtuti militari» (ustanowiony 1792). Gwiazda orderu św. Stanisława. Gwiazda orderu orła białego (ustanowiony 1705). (Gwiazdy, dar Aleksandra Jelskiego).

68. **Para pantofelków** damskich. Dep. Akademii U.

69. **Pierścień** zrobiony z orderu «Virtuti militari».

70. **Pierścień** złoty z czasów Kościuszkowskich.

71. **Pierścionek** srebrny i mosiężny z herbem «Nowina». Dep. Akademii U.

72. **Podwiązki** paciorkami wyszyte, z czasów Stanisława Augusta.

73. **Porcelana:** Baranów (filiżanka i spodek). Berlińska (półmisek, imbryczek i solniczka). Grossbreitenbach (?) (Dzbanuszek). Korecka (filiżanka i talerz). Saska (czarka i trzy filiżanki). Wiedeńska (filiżanka, spodek, 6 imbryczków i salaterka).

74. **Fajans** wiedeński (dwa imbryczki) i górna część zastawy fajansowej.

75. **Posążek alabastrowy** Matki Boskiej (uszkodzony). Dar p. Wł. Pochwalskiego.

76. **Prochownice** 3 — dwie z rogu, jedna ze srebra. Dep. Akad. U.

77. **Przyciskacz.** Dar p. Karola Estreichera.

78. **Puszka** blaszana na krzesiwo i hubkę etc. Dar p. J. Zajączkowskiego po I. Wagnerze.

79. **Rękojeść** z karabeli hr. Kazimierza Bystrzanowskiego. Dep. Akademii U.

80. **Rękojeść** z karabeli z perłowej masy, wykładanej złotem (4 kawałki).

81. **Sekstans.** Dar Konstantego Schmidta Ciążyńskiego.

82. **Szkła urzeckie:** Kielich, kieliszek z podstawą otłuczoną, nakrywki dwie ze szkła rżniętego, szklaneczka z monogramem Stanisława Augusta, kubki z czasów saskich i nakrywka.

83. **Szkła.** Wilkom (puhar cechowy), wyrób krakowski (?).

84. **Tabakierki** 3 pokryte emalią malarską. Jedna ze scenami mitolo-

gicznemi, dwie ze scenami według rysunku Chodowieckiego.

85. **Tarcza** cechu krawieckiego.

86. **Tarcza** zegarowa z ornamentem grawirowanym w stylu Ludwika XV.

87. **Tryptyk** mosiężny, skrzydło z tryptyczku i dyptych. Wyrób ruski. Dep. A. U.

88. **Wachlarz** z kości słoniowej i także okładka wachlarza. Dep. St. Cerchy.

89. **Jasełka** neapolitańskie. Dar p. Emanuela Swieykowskiego.